

ca 120 min ?

Dr. S.F. und L. Nadel : Aufnahmen von NUPE und GBARI
in Nord Nigarien (West Afrika), 1936-1937

R.A.N. 3551 No 1 : Nupe : aufgen. in Bida, 19.2.1936. -
Instrumental : Algeita (Klarinette), 1 Spieler. (schlecht)
No 2 : id. (sehr gut)

No 3 : Nupe : Bida, 21.2.1936. - Vokal : "Zaworo"- Gruppe.
3 Frauen. Begleitung : Rasseln, 4 Kalangu (Sanduhr-) Trommeln, 1 Koryagi (Doppelfell-) Trommel. Lied : "Zaworo". Der Text des Liedes wurde als Bezahlung fuer den Haeuptling einer Jungmaenner Gesellschaft vom Haupttrommler erfunden, die Melodie stammt von der Vorsaengerin. (Walze gesprungen)

3552 } No 4 a : wie No 3 (Sehr gut).
No 4 b : 3 Frauen. 1 Koryagi Trommel. - Gesang zu Ehren des neuen Emir von Bida.

3553 No 5 : Besetzung wie No 4 b. - Liebeslied.

3554 No 6 : Nupe : Bida, 23.2.1936. - ~~Ynkai~~ ; "Tukpa"-Taezner.
Sprache : Gemisch von Hausa und Nupe. - 2 Taezner.
Begleitung : 1 Sala (Doppelfell-) Trommel; Eisenrasseln an Haenden und Fuesen der Taezner. - Urspruenglich marischer Tanz.

3555 No 7 : Nupe, Bida, 21.3.1936. - Vokal. Sprache : Nupe, 11 Maedchen. - Hochzeitslied; wird gesungen, wenn die Braut in das Haus des Gatten gefuehrt wird.

3556 No 8 : Aktuelles Lied.

3557 No 9 : wird gesungen, wenn der Fussboden in der Huette frisch geklopft wird.

3558 No 10 : ^{aufgen. in} Gbari : Kuta, 13.4.1936. - Instrumental (mit Gesangs-
begleitung!). - Besetzung : 1 Goge (Streichlaute), 1 Kaburu (grosse Zupflaute). Sprache : Gbari. Unterhaltungsmusik.

3559 No 11 : 1 Kaburu, 1 Goge, 1 Floete ("mwayi", Grifflochfloete). - Unterhaltungsmusik.

No 12 a : 2 Floeten, 3 Kaburu, 2 Goge

" b : id. (Floeten zu laut).

3560 No 13 a, b. ... id.

No 14 a : 3 Kaburu, 2 Floeten. - Ritual Musik. (Ende der Walze unhoerbar)

" b : 3 Kaburu, 2 Floeten. - Begrabnismusik.

3561 No 15 a, b
3562 No 16 a, b
No 17 a, b (16 a) ^{aufgen. in} Gbari : Kuta, 16.4.1936. "Kakayi"
Tanz und Gesang vom "Kakayi"-Ritual.
Begleitung : 2 Roehrentrommeln, 1 kleine hoelzerne Standtrommel (mit kleinen Stoecken geschlagen).
1 Vorsaenger mit Chor.

3563 No 18 : Gbari : Kuta, 16.4.1936. - 2 Maedchenlieder.

3564 No 19 a, b, c : Gbari, Kuta, 16.4.1936. - Lieder zum "Abwagi" Ritual. - Keine Instrumentalbegleitung, nur Rasseln an den Fuesen der Taezner).

3565 - No 20 Yoruba, aufgen. in Jebba, 29.6.1936. - Vokal. -
 3566 - " 21 3 junge Maenner; Begleitung : aus Draht und
 3567 - " 22 Brettern selbst gefertigtes, zither-aehnliches
 Instrument. - Aktuelle Lieder. (Eines behandelt
 die Unterwerfung Abessyniens durch Italien.)

3568 -> No 23 Kakanda, ~~XXXXXX~~ aufgen. in Lokoja, 5.10.1936. -
 ." 24 Vokal. - Ruderlieder. (Walzen zerkratzt)

3569 -> No 25 - 29 Bassa Nge, aufgen. in Kpata, 13.10.1936. -
 Jagdlieder.

3570 = Nr. 20
 3571 = Nr. 27.
 3572 = Nr. 28.
 3573 = Nr. 29.

Zweimal unterstrichen : Name des
 Stammes und der Sprache.

Nadel:

28. I. 1938.

- Nr. 2 Ph. 3551
- (Nr. 3 ^{reoprüne}) Ph. 3552,
- Nr. 4 ^{rot.} ↗
- Nr. 5 Ph. 3553.
- Nr. 6 Ph. 3554
- Nr. 7 Ph. 3555
- Nr. 8 Ph. 3556
- Nr. 9 Ph. 3557.
- Nr. 10 Ph. 3558.

im letzten Drittel ankommen,
 Polys,
 ~ W. C. H. e. l. g., & J.